

コンプレッサー回路内蔵

## マイクアンプ ケース入完成品

### 【概要】

マイクコンプレッサー回路内蔵で集音能力も抜群。無指向性コンデンサマイク内蔵で電源をつなぐだけでライン出力が取り出せます。

2 . 1 DC  
ジャック  
DC 12 V  
センター+

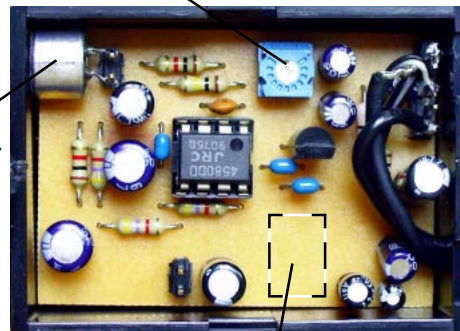
ライン出力  
( R C A プ  
ラグ)



コンデンサマイク

音量調節ボリューム

コンデンサ  
マイク



基板裏 コンプレッサー回路

### 【使い方】

DCジャックに12V電源をつなぎます。2.1 センター+のDCプラグの付いた電源を使ってください。RCAプラグにライン出力が取り出せます。ビデオのオーディオ入力に接続します。出力線が短い場合市販のRCA延長ケーブルをご使用ください。ステレオ入力の場合は市販のRCA 2分配アダプタをご使用ください。

### 【設定変更】

通常の場合内部設定はそのままでご使用になれます。もし、設定を変えるときはケースのミゾをマイナスドライバーでこじ開け内部を変更してください。

#### コンプレッサー回路

コンプレッサー回路は大きな音はそのままに小さな音は大きくし、大きな音から小さな音まで聞きやすくします。内部ジャンパーピンを片側のピンだけにさすことでコンプレッサー回路が働きます。(初期設定状態)  
内部ジャンパーピンでショート状態にすることでコンプレッサー回路は停止します。

#### 音量調節ボリューム

コンプレッサー回路を動作させているときは中央または一番右に回しきった状態でご使用ください。コンプレッサー回路を動作させているときはボリューム位置を変化させてもそれほど極端には変化有りません。マイクから近距離で大きな音を拾うときは音が歪みますので、音の大きさに応じて左に回してください。  
コンプレッサー回路を動作させていないときは音の大きさに応じて最適な位置に調節してください。

### 【注意事項】

電源に不安定なものを用いると音声にノイズが入る場合があります。また、携帯電話など強い電波の発する横で動作させると音声にノイズが入ることがあります。

本セットに用いているマイクは無指向性を使用しています。室内など反射の多い場所では聞き取りにくくなります。音源の方向が一定で明確な場合は単一指向性のマイクを使用することで明瞭度は改善されます。外部マイクを接続される場合は特注で別途お受けできます。お問い合わせください。

本体は水分のかからないようにしてください。

基板裏や基板上金属部がショートするとほんの一瞬であっても永久破壊することがあります。

本セットを用いて生じるあらゆる不利益も当社では一切補償致しかねます。ご了承ください。

仕様

電源 DC 9 ~ 15 V 2.1 DCジャック センター+

消費電流 15 mA (標準)

出力 ラインレベル (RCAピンプラグ)

マイク 無指向性コンデンサマイク

ケース寸法 40 × 55 × 20 mm

ケーブル長 電源、出力共 約 50 cm

(有) アール・アイ・エフ

〒 648-0096

和歌山県橋本市御幸辻 7 6 6 - 1 6

TEL 0 7 3 6 - 3 3 - 0 4 1 0

FAX 0 7 3 6 - 3 3 - 0 4 3 0

<http://www.rif-jp.com/>

e-mail [mail@rif-jp.com](mailto:mail@rif-jp.com)