

各種ビデオテスト信号を発生

カラー テスト パターン ジェネレーター

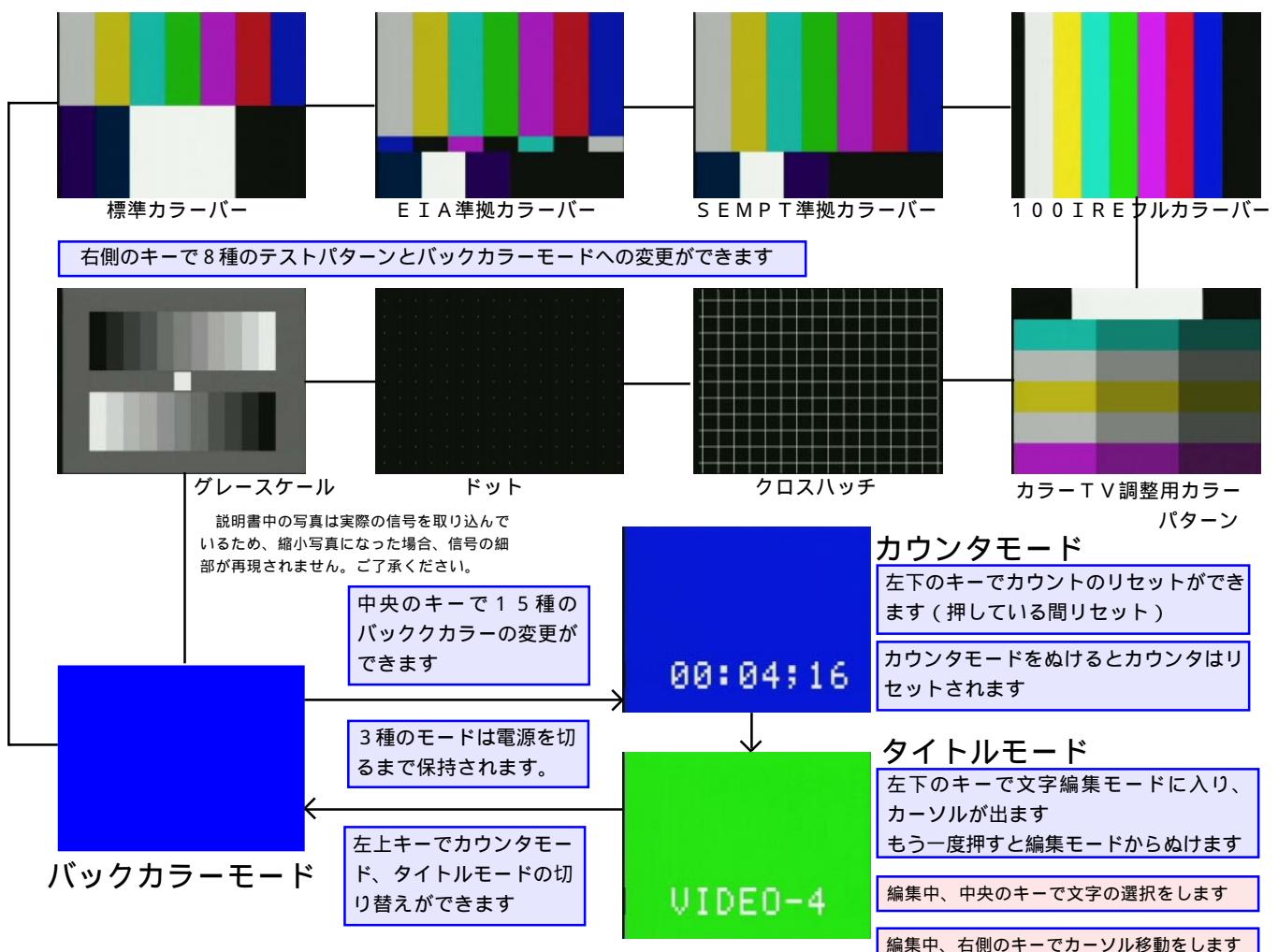
【概要】

N T S C カラーテレビ用 テスト パターン ジェネレーター です。デジタルとアナログの最適回路で高品位の テスト 信号が 無調整で 取り出せ、モニター、ビデオ等の テスト あるいは信号源として 便利 です。



【外部接続】

前面の R C A ジャックはビデオ出力端子です。ピン - ピンコードで、モニター テレビ またはビデオ デッキ のビデオ入力端子に接続してください。電源は付属の A C アダプタを背面の D C ジャックに接続してください。他の電源を接続するときは 2 . 1 D C プラグでセンター + 、 9 ~ 1 2 V の直流電源を接続します。背面の電源スイッチを入れると テスト パターンが テレビ 上に 出ます。右側の 2 つのキーで発生 パターン を 変える こ とが で き ます。 基本の 8 パターンと バック カラー の 選択 が で き ます。 中央と 左側 の キー は バック カラー の 時 の 色 の 変更 と 時間表示、 簡易 タイトル 表示 の 切り替え キー です。 基本の 8 パターン の 時 は 中央と 左側 の キー は 押しても 変化 しません。



【信号説明】

標準カラーバー・・・一般的な調整に使用できる一般的なものです。

EIA準拠カラーバー・・・EIAは欧州の規格で、欧州の規格に準拠しています。

SMPTE準拠カラーバー・・・日本で標準規格となっているSMPTE規格のカラーバーです。一般的に放送でよく見かけます。左下の白の両側にある信号は色情報があつて明るさのない、電気的にしか存在しない信号です。

100IREフルカラーバー・・・通常カラーバーは色の変調を含めてレベルオーバーとなつたう75IREで変調されますが、簡素化のため100IREとしたカラーバーです。信号発生が簡単なため、ベクトル調整(色合わせ)を必要とするハンディーカメラなどに使用されています。

カラーテレビ調整用カラーパターン・・・業務用モニターを簡単に調整する目的で作られたパターンで、RGBのON/OFFスイッチがあるモニターの場合、スイッチを切り替えて同じ明るさにするだけで調整できてしまう、便利な信号です。一般には意味がありません。

クロスハッチ・・・モニターの画面ひずみを調整するためのものです。線が曲がっていないか、間隔が等間隔かという見方をします。また、送られている信号のどれだけがうつっているかの目安にもなります。業務用のように角の方もうつるモニターの場合縦ラインは16本見えます。一般に家庭用のモニターの場合左右の欠けることがあります。水平同期分離の良さを見るため縦ラインの曲がり方がどうかという見方もできます。

ドット・・・RGBの色ずれ(コンバージェンス調整)を合わせたり確認するために使用します。画面の周辺部まで色ずれがないか確認できます。また、ドットのボケ具合からモニターのフォーカスを確認することもできます。

グレースケール・・・11の明るさの違う信号が出ていますので、ちゃんと11種の明るさの違いが確認できるか、白つぶれ、黒つぶれがないか。明るさ、コントラストを調整します。なお、直流再生が良くないモニターの場合、このグレースケールがきれいにうつるよう調整しても、通常画面になると白つぶれ黒つぶれが発生することがあります。その様なときは明るさ、コントラストツマミをすこし回してきれいにうつるよう再調整してください。一般に液晶モニターはグレースケールの表現は苦手です。

バックカラー・・・タイトルバックなどに使います。一般にはブルーが多いのですが気に入った色で。

カウンタモード・・・分:秒:フレームの表示になります。リセットもできます。経過時間などを録画したり、編集精度を確認したりとか、それぞれ応用してください。

タイトルモード・・・数字、アルファベット、一部記号を8文字まで表示させ、カメラNO、シーンNO、簡易タイトルに使用します。

【注意事項】

本体は水分のかからないようしてください。

電源は12Vで、100mA以上の容量の電源をご使用ください。電源が不安定だと画像が乱れたり色がおかしくなったりします。

内部基板裏や内部金属部がショートするとほんの一瞬であつても永久破壊することがあります。

本ユニットを用いて生じるあらゆる不利益も当方ではいっさい保証できませんので予めご了承ください。

電源を切るとタイトル等は消えてしまいます。内部CPUをバックアップすることで消えません。バックアップをご希望の方はお問い合わせください。

信号レベルで黒は0IREとなっています。(信号レベル拡大傾向のため0IREを採用する方向にあります。)

カメラシステム、その他、監視システムのことはご相談ください。

特注品等もお受けできますお問い合わせください。

仕様

電源 付属ACアダプタ、DC12V 2.1 センター+

消費電流 約100mA

出力 ビデオ1Vp-p 75 RCAジャック

寸法 195×130×50mm(ケース寸法、突起部は含まず)

(有)アール・アイ・エフ

〒648-0096

和歌山県橋本市御幸辻766-16

TEL 0736-33-0410

FAX 0736-33-0430

<http://www.rif-jp.com/>